

Das Konzept

Gartenriesen - Skulpturenpark BiBrake



_ P 1121

Zusammen mit professionellen Künstlern*innen sollen Bürger*innen Skulpturen für den Außenbereich erstellen, die unmittelbar in der Umgebung der Bürger*innen, hier in den Vorgärten von Bielefeld-Brake, platziert werden. Durch die gemeinsame Tätigkeit der Nachbarn an den Kunstobjekten wird es zu einer engeren Nachbarschaft kommen. Die Bürger*innen erweitern ihren Horizont. Der Fokus wird von den Skulpturen zu den Vorgärten gelenkt, wüstenartige Steinvorgärten werden verschwinden. Danach richtet sich der Blick auf den ganzen Ort. Der Ortskern von Brake ist ein Parkplatz umgeben von Supermärkten. Dies wird sich ändern. Der Ort wird parkähnlich und lädt zum Verweilen ein. Die Kunst und die Bürger*innen verändern den Ort vom Einkaufs-, Auto- und Übernachtungsort zum Lebensort.

Brake hat ca. 1000 Häuser, da durchschnittlich 5 Skulpturen pro Haus geplant sind und sich viele Bürger*innen beteiligen wird es in Zukunft ca. 5000 Skulpturen im Ort geben. Das bewirkt Internationalität und wird Beispielhaft.

Bisher sind in der Initiative Rentner*innen, Jugendliche, Sozialpädagogen, Künstler*innen, Kaufleute, Verwaltungsangestellte.