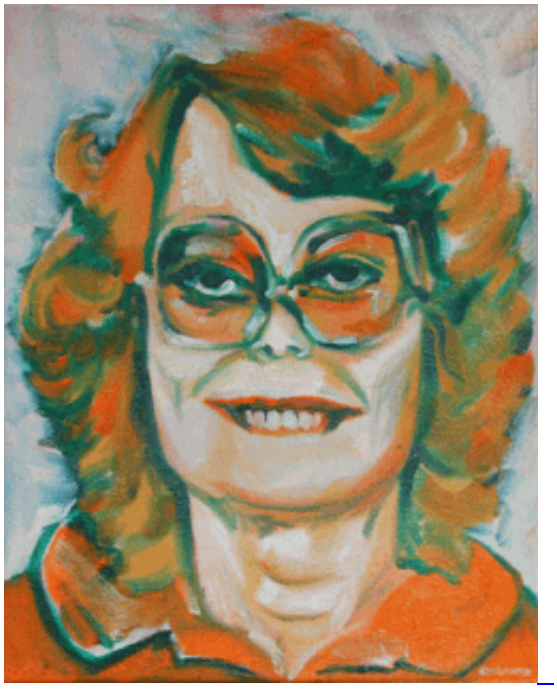
Kurssystem

Ist das Projekt zu Komplex?

 Eva-Maria, oil on canvas, 87 x 63 cm

Es gibt jene, die zwar interessiert sind, aber zurückschrecken von der gewaltigen Dimension des Projektes und sich schon im Vorfeld überfordert fühlen. Deshalb dachten wir, wir breche das Ganze mal runter auf das Minimum:

Wenn wir von einem durchschnittlichen Volkshochschulkurs ausgehe, der an einem Abend in der Woche mit 2 Stunden stattfindet und 10 Wochenlang läuft, dann sind das für eine*n Kursteilnehmer*in ein Aufwand von 20 Stunden. Gehen wir weiter davon aus, dass an einem Kurs regelmäßig 10 Teilnehmer*Innen dabei sind, so sind das in der Summe 200 Stunden.

200 Stunden schätzen wir als durchschnittlichen Zeitaufwand zur Erstellung einer Skulptur. Das bedeutet: Ein solcher Kurs kann eine Skulptur schaffen.

Wenn man sich als Minimalaufwand also innerhalb von 10-12 Wochen jeweils an einem Abend pro Woche mit zwei Stunden Aktivität vorstellt, ist die Aufgabe schon nicht mehr so komplex.

Andere Modalitäten mit Mehraufwand zum Beispiel an Wochenenden, oder vielleicht zwei Mal pro Woche morgens für drei Stunden und das über einen Zeitraum von drei Monaten, oder eine ganze Woche im Urlaub, sind natürlich auch möglich. Viele Modelle der Teilhabe sind denkbar.

Konkrete Daten

Von Mai - Oktober 2021 sind an jeweils 2-3 Wochenenden pro Monat Bauphasen geplant. Hinzu kommen

Termine in der Woche, jeweils zwischen 17 und 20 Uhr an den Tagen Montag, Dienstag und Donnerstag.

Teilen Sie uns Ihre Wünsche mit, wann Sie kommen möchten, benutzen Sie dazu gerne das Kontaktformular, das Telefon (0521-7842477) oder Ihr Email-Programm und senden Sie uns eine E-Mail: atelje@dobrunz.com.

Nach Absprache sind auch Termine außerhalb der angegebenen Zeiten möglich.

Nach oben