Projektzeitplan

Projektbeginn

P 0840, Eiche, h 32 cm

Mai 2021

Abhängig von äußeren Gegebenheiten kann es zu Verschiebungen kommen.

Sobald ein Förderungsantrag bewilligt wurde, wird es eine Pressemitteilung geben, dass das Projekt starten kann. Alle Beteiligten und Interessenten werden benachrichtigt, es wird zu einem 2. Infotreffen eingeladen

(die Form des Infotreffens hängt ab von der aktuellen ”Corona-Lage”), die sozialen Medien werden bedient.

Beim Infotreffen wird der weitere Vorgang besprochen und die Teilnehmer gemäß ihrer Neigungen für das Projekt eingeplant.

Sobald die ersten Fördergelder eingetroffen sind werden Materialien eingekauft.

Anfang Mai wird mit dem Bau der ersten Skulpturen begonnen. Zu Beginn wird die Geschwindigkeit in der Herstellung nicht so hoch sein. Deshalb rechne ich mit der Fertigstellung von ca. 5 Skulpturen bis zum Sommer. Jetzt kann der erste Vorgarten bestückt werden. Es wird zur Vernissage eingeladen und die Presse kommt hoffentlich.

In den nächsten drei Monaten wird die Produktion Fahrt aufnehmen. So kann Ende August / Anfang September ein erstes Zwischenergebnis bei einer zweiten Vernissage präsentiert werden, begleitet mit einem kleinen Rundgang vorbei an den Skulpturen-Vorgärten.

Diese Veranstaltung wird Ende November wiederholt mit der Betrachtung der Erweiterungen.

Im Jahr 2022 kann die vierte Veranstaltung stattfinden mit dann hoffentlich 60 – 90 Skulpturen in 12 – 18 Vorgärten.

Für die Produktion der Skulpturen sind zwei bis drei durch den Künstler begleitete Wochenenden pro Monat vorgesehen. In der Woche sind es Montag, Dienstag und Donnerstag in denen der Künstler die Teilnehmer in den Abendstunden anleitet. In der übrigen Zeit kann je nach Eignung der Mitwirkenden selbstständig weitergestaltet werde. Da die überwiegende Tätigkeit rund um das Atelier des Künstlers stattfinden wird, werden die Teilnehmer auch in dieser Zeit nicht völlig allein gelassen.

Nach oben